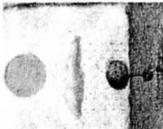




La copertina
Accomodatevi
sul lettino
di Miss Freud
MICHELA MARZANO
E VERA SCHIAVAZZI



Domani con Repubblica
al prezzo di un euro
La Costituzione italiana
con i testi di Napolitano
Zagrebel'sky e Benigni



L'ambiente
Nell'anno 2050
vini in Valpadana
e ulivi al Nord
ELENA DUSI
E ENRICO FRANCESCHINI



la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Direttore Ezio Mauro

www.repubblica.it

Anno 38 - Numero 128 - € 1,00 in Italia

martedì 31 maggio 2011



RM-1F * SEDE: 00147 ROMA, VIA CRESTOFORO COLOMBO, 90 - TEL. 06/4901. FAX 06/4982923. SPED. ABIL. POST. ART. 1. LEGGE 4604 DEL 27 FEBBRAIO 2004 - ROMA, CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ: MANZONI & C. MILANO - VIA NEPESINA, 71 - TEL. 02/574941. PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: AUSTRIA, BELGIO, FRANCIA, GERMANIA, GRECIA, IRLANDA, LUSSEMBURGO, MALTA, MONACO P.A., OLANDE, PORTOGALLO, SLOVENIA, SPAGNA € 2,00; CANADA \$1; CROAZIA \$1; DANIMARCA \$1; EDIZIONE LIT. 16,50; REGNO UNITO LIST 1,80; REPUBBLICA Ceca CZK 61; SLOVACCHIA SKK 80K € 2,66; SVIZZERA FR. 3,00; CONDO IL VENEZIANO FR. 3,20; TURCHIA YTL 3,25; UNGERIA FT 48F; U.S.A. & I. 5,00

British School at Rome

L'Abruzzo com'era foto di Thomas Ashby

GIULIA CERASI

LASTORIA dell'Abruzzo in 150 fotografie. Le immagini in bianco e nero, scattate dall'archeologo inglese Thomas Ashby tra il 1901 e il 1923, sono il cuore di una mostra itinerante presentata questa mattina alla British School at Rome. "Ashby e l'Abruzzo", un racconto-percorso in grado di ri-mappare i luoghi che lo scienziato visitò nel primo Novecento, dall'11 giugno e per un mese farà tappa al chiostro del convento di San Domenico dell'Aquila, poi, fino a dicembre, sarà in tour tra Pescara, Chieti Sulmona e Teramo.

Le istantanee inedite scattate da Ashby durante i suoi otto viaggi nei remoti territori abruzzesi e aquilani raccontano la storia di una terra che non c'è più, ma che attraverso la conoscenza del proprio passato può avere lo slancio per affrontare il futuro, a due anni dal terremoto 6 aprile 2009 che

Istantanee scattate ai primi del Novecento. Per rivedere un paese che non c'è più, tra volti contadini e paesaggi di campagna

l'ha messa a dura prova.

L'archeologo e topografico inglese, che fin da giovane capì il valore documentario della fotografia, ha percorso itinerari non convenzionali, concentrando la sua attenzione non solo sui siti archeologici ma anche sull'elemento umano. I volti dei contadini segnati dal sole, i vestiti tradizionali indossati dagli abitanti durante le cerimonie religiose, ma anche scorci di un paesaggio ancora incontaminato, restituiscono allo spettatore un quadro suggestivo del "Paese reale" dell'inizio del secolo scorso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

British School at Rome, via Antonio Gramsci 61, info tel. 06.326 4939, www.ashbyelabruzzo.com



Una foto di Ashby alla British School