

# L'Espresso

Euro 3,00

Settimanale di politica cultura economia - www.espressonline.it

N. 22 anno LVII 2 giugno 2011



## Parla Celentano **SVEGLIATI ITALIA**

**CON PISAPIA PER MILANO. CON  
I REFERENDUM PER LA VITA.  
CONTRO LE BUGIE DI BERLUSCONI.  
ADRIANO IL RIVOLUZIONARIO  
ROMPE IL SILENZIO.  
E LANCIA UN APPELLO**

### **COSA NOSTRA**

**COSÌ LO STATO DISPERDE I BENI  
SEQUESTRATI AI MAFIOSI p.58**

### **MEDIO ORIENTE**

**LE RIVOLTE DEL MAGHREB,  
LE PAURE DI ISRAELE p.80**

### **DUE RUOTE BOOM**

**GIOVANI E ANZIANI SCOPRONO  
IL PIACERE DELLA BICI p.154**

# Cultura

LE CITTÀ DELL'ORIENTE SCOMMETTONO SULL'ARTE | LA NEW YORK DI SUKETU MEHTA | UNA PROF ALLO STREGA | MONDO BOLTANSKI



## Eccellenze italiane di Riccardo Lenzi I quattro moschettieri DELL'ARCHETTO

Quattro ragazzi genovesi amano la classica. Studiano, si divertono, "giocano" a suonare insieme e amalgamando la loro espressività si esibiscono, trentenni, in uno dei giovani quartetti d'archi più apprezzati dalla critica. Stiamo parlando del Quartetto di Cremona, formazione leader nel nostro panorama musicale, formato da Cristiano Gualco (primo violino), Paolo Andreoli (secondo violino), Simone Gramaglia (viola), Giovanni Scaglione (violoncello). Tutti provengono da corsi di perfezionamento in importanti accademie europee e si incontrano alla Walter Stauffer di Cremona (ecco spiegato il nome) fondata da Salvatore Accardo. Poi arriva la Scuola di Musica di Fiesole con i grandi Piero Farulli del Quartetto Italiano e Hatto Berle dell'Alban Berg Quartet. L'ensem-

ble affronta un vasto repertorio da Haydn alla musica dei giorni nostri. Chiediamo ai componenti se consiglierebbero la strada della musica quartettistica ai giovani musicisti. «Prima di fondare un quartetto è bene chiedersi perché si vuole intraprendere questa strada», rispondono, «se si è disposti a sacrificarsi per gli altri e accettarli, soprattutto nelle diversità, e infine se lo si fa per pura passione e quindi indipendentemente dai risultati che verranno». Se la risposta a queste domande è positiva, allora il "sì" è senza riserve». Fra i prossimi impegni della formazione: il primo giugno alla Musik Hochschule di Hannover e dal 5 al 12 agosto all'Elverum Festival in Norvegia. Chi vuole saperne di più, legga l'intervista sull'"Espresso" on line.

## Festival Rushdie nelle Langhe

Salman Rushdie, Hanif Kureishi, Michael Cimino, Paul Auster, Elio, Ligabue. Sono tra i protagonisti di "Collisioni", Festival di letteratura e musica, dal 27 al 29 maggio a Novello, nelle Langhe. Il paesino che lo scorso anno ha accolto oltre 30 mila spettatori, si trasforma in un grande contenitore culturale.

## Teatro Sipario su Rai Tre

In onda dal 31 maggio alle ore 00.40 (ma non si poteva trovare un orario migliore?) su Rai Tre, "Atto Unico" è una serie di quattro puntate in cui il teatro contemporaneo italiano finalmente torna sul piccolo schermo. È un viaggio inedito che vede quattro giovani affermati drammaturghi presentare loro pièce con un linguaggio che coniuga il cinema, la graphic novel e cartoon. Gli autori sono Emma Dante con "Carnezeria", Fausto Paravidino con "La malattia della Famiglia M", Letizia Russo con "Babele" e Spiro Scimone con "La Festa".

## Mostre L'Abruzzo di Ashby

"Ashby e l'Abruzzo" è un viaggio vivo nella storia della regione. Non a caso il sottotitolo è "Immagini e memoria 1901/1923". La mostra sarà allestita per oltre un mese, dall'11 giugno, al chiostro di San Domenico all'Aquila, poi a Pescara, all'Aurum, dal 23 luglio, e ancora ad agosto a Sulmona, a Chieti tra settembre e ottobre e a Teramo tra novembre e dicembre. Thomas Ashby (1874 - 1931) fu un archeologo inglese, che si trasferì a Roma, andò in Abruzzo per conoscere e studiare principalmente i siti archeologici, ma poi scattò una serie di fotografie, bellissime, che sono riproposte per l'occasione.



IN ALTO: IL QUARTETTO DI CREMONA. A DESTRA: LA LOCANDINA DELLA MOSTRA DI ASHBY